ANEKS NR 1

DO UMOWY DZIERŻAWY NR 1/WK/2016 z dnia 13 grudnia 2016 r.
Centralny Rejestr Umów nr: .....36/2017.....

zawarty w Szczecinie, dnia 17 marca 2017 r. pomiędzy:

Gminą Miasto Szczecin; pl. Armii Krajowej 1; 70 – 456 Szczecin; NIP: 851 – 030 – 94 – 10; REGON: 811684232, reprezentowaną przez: **Krzysztofa Soskę – Zastępcę Prezydenta Miasta Szczecin**, zwaną dalej „**Wydzierżawiającym**",

a

Samorządową instytucją kultury pod nazwą **Trafostacja Sztuki w Szczecinie** wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Gminę Miasto Szczecin pod numerem RIK 14/12, NIP: 852 – 260 – 00 – 39, REGON: 321295998 z siedzibą przy ul. Św. Ducha 4; 70 – 205 Szczecin, reprezentowaną przez: **Annę Strzelczak p.o. Dyrektora**, zwaną dalej **„Dzierżawcą"**.

Niniejszy aneks zostaje zawarty na podstawie § 15, ust. 1 umowy dzierżawy nr 1/WK/2016 z dnia 13 grudnia 2016 r.

§ 1

W określeniu strony umowy, zwanej „**Dzierżawcą**", zmianie ulega zapis jej dotyczący, który otrzymuje następujące brzmienie: „Samorządową instytucją kultury pod nazwą **Trafostacja Sztuki w Szczecinie** wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Gminę Miasto Szczecin pod numerem RIK 14/12; NIP: 852 – 260 – 00 – 39; REGON: 321295998 z siedzibą przy ul. Św. Ducha 4; 70 – 205 Szczecin, reprezentowaną przez: **Annę Strzelczak p.o. Dyrektora**, zwaną dalej **„Dzierżawcą"**.

§ 2

Zmianie ulega treść § 3, w którym wykreśla się ust. 2.

§ 3

Zmianie ulega treść § 7, do którego dopisuje się ust. nr: 5,6,7,8,9,10,11,12 w brzmieniu:

„§ 7

5. **Wydzierżawiającemu** z zastrzeżeniem ust. 7 przysługuje nieodpłatne prawo do korzystania z przedmiotu dzierżawy – nieruchomości wraz z wyposażeniem – na użytek własny lub wskazanych przez niego podmiotów, w łącznym wymiarze do 10 dni w każdym roku kalendarzowym, w tym m.in.:
   1) hali głównej,
   2) innych pomieszczeń przedmiotu dzierżawy.
6. Przez korzystanie, o którym mowa w ust. 5 rozumie się zajęcie minimum jednej części przedmiotu dzierżawy wymienionego w pkt. 1 – 2, ust 5.
7. **Wydzierżawiający** lub wskazany przez niego podmiot ponosi koszty obsługi technicznej w związku z korzystaniem, o którym mowa w ust. 5 zgodnie z cennikiem obowiązującym u **Dzierżawcy.**
8. Strony dopuszczają możliwość ustalania indywidualnych stawek kosztów obsługi, o której mowa w ust. 7 oraz innych kosztów i usług świadczonych przez **Dzierżawcę** w związku korzystaniem z przedmiotu dzierżawy na zasadach określonych w ust. 5.

9. Terminy korzystania i rezerwacji poszczególnych przestrzeni, o których mowa w ust. 5 będą przesyłane Dzierżawcy najpóźniej do 30 dni poprzedzających termin, w którym mają być one dostępne, a Dzierżawca udostępni je Wydzierżawiającemu pod warunkiem, że będą one dostępne, tj.: nie będą zarezerwowane zarówno w ramach działalności statutowej **Dzierżawcy** ani przez podmioty zewnętrzne. W przypadku braku dostępności przestrzeni, o których mowa w ust. 5, pkt. 1 – 2, **Dzierżawca** zobowiązuje się do powiadomienia **Wydzierżawiającego** o najbliższych wolnych terminach, w których przestrzenie te będą dostępne.
10. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się ustalanie terminów korzystania z przestrzeni, o których mowa w ust. 5, pkt. 1 – 2 na zasadach określonych w niniejszym aneksie, bez zachowania terminu określonego w ust. 9.
11. Strony zgodnie ustalają, że każdorazowo będzie zawierana umowa z podmiotem korzystającym z przedmiotu dzierżawy na korzystanie z przestrzeni, o których mowa w ust. 5, pkt. 1 – 2, określająca szczegółowo m.in.:
    1) strony umowy,
    2) termin korzystania z przestrzeni,
    3) nazwę przestrzeni,
    4) koszt ochrony,
    5) koszt sprzątania,
    6) koszt obsługi technicznej,
    7) termin przekazania ewentualnego ridera technicznego wydarzenia z zastrzeżeniem, że termin ten nie może być późniejszy niż 14 dni kalendarzowych przed planowanym korzystaniem z przestrzeni, o których mowa w ust. 5, pkt. 1 – 2".
12. Do wskazywania podmiotów, o których mowa w ust. 5 w imieniu **Wydzierżawiającego** upoważnia się Wydział Kultury i Biuro Prezydenta Miasta.

§ 3

Pozostałe zapisy umowy nie ulegają zmianie.

§ 4

Aneks sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach po dwa dla każdej ze stron.

p.o. Dyrektor
Trafostacji Sztuki w Szczecinie
Anna Strzelczak

ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA
Krzysztof Soska

GŁÓWNY SPECJALISTA
Norbert Wagner

Z up. SKARBNIKA MIASTA
Dorota Fudło-Żylińska